



PROVA - NOVE



NextFUR FURVEST™ 2026

PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS

Instruções

- 1 . A prova deverá ser feita “**Online**”.
- 2 . Durante a prova será vedado a comunicação entre os candidatos e a utilização de material de consulta externo tais como: **Google, ChatGPT, LLMS dentre outros.**
- 3 . A prova contém 10 questões variadas e cabe ao candidato realizar a mesma durante o período estipulado de: **2 horas.**
- 4 . As respostas das questões deverão ser enviadas pelo **gabarito** na URL designada para realização da mesma.
- 5 . O uso de calculadora **será permitido.**
- 6 . Marque a alternativa que julgar correto, após, informe a alternativa junto do texto no gabarito designado.



Edição de 2026 - Revisão No. 1

Escrito em Maio de 2026 pela Nextfur Foundation

nextfur.net

QUESTÃO 1 - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO/HISTÓRIA - NÍVEL 1

TEXTO I

Alagados, Trenchtown, Favela da Maré
A esperança não vem do mar
Nem das antenas de TV
A arte de viver da fé
Só não se sabe fé em quê
E a cidade que tem braços abertos
Num cartão postal
Com os punhos fechados na vida real
Lhe nega oportunidades
Mostra a face dura do mal

Alagados - Os Paralamas do Sucesso - 1986

Lançada na década de 1980, a canção "Alagados" traça um paralelo entre diferentes comunidades marginalizadas ao redor do mundo (como Trenchtown na Jamaica e favelas no Brasil). Analisando a letra e o contexto histórico do crescimento das cidades brasileiras, a principal denúncia social da música é:

- [A] O crescimento econômico igualitário promovido pelo processo de industrialização, que integrou as populações periféricas ao mercado de trabalho formal.
- [B] A profunda desigualdade social e a segregação urbana, ilustrada pela contradição de uma cidade que é acolhedora para turistas (cartão postal), mas excludente e violenta para os seus moradores mais pobres.
- [C] A ineficácia dos meios de comunicação (antenas de TV) em transmitir eventos esportivos internacionais para as classes mais baixas.
- [D] O sucesso das políticas públicas de habitação nas décadas de ditadura militar, que conseguiram erradicar as palafitas nas grandes capitais.

QUESTÃO 2 - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO/HISTÓRIA - NÍVEL 2**TEXTO I**

Quando o português chegou
Debaixo duma bruta chuva
Vestiu o índio
Que pena!
Fosse uma manhã de sol
O índio tinha despido
O português.

Erro de Português - Oswald de Andrade - 1925

O poema acima pertence à primeira fase do Modernismo brasileiro. Oswald de Andrade utiliza de ironia e de uma linguagem coloquial para reinterpretar o "descobrimento" do Brasil. Qual é a crítica central construída pelo autor através do jogo de palavras entre "vestir" e "despir"?

- [A] A constatação de que o clima tropical do Brasil foi o único fator que impediu a miscigenação pacífica entre nativos e europeus.**
- [B] A defesa de que a colonização foi benéfica, pois trouxe o pudor e a civilidade europeia (vestimentas) para as tribos indígenas selvagens.**
- [C] A exaltação do Império Português, que, mesmo enfrentando intempéries climáticas, conseguiu construir uma nação próspera e unificada.**
- [D] A denúncia da imposição cultural europeia ("vestiu o índio") sobre a cultura nativa, sugerindo que, em condições ideais, o Brasil deveria ter assimilado o colonizador às suas próprias raízes ("despido o português").**

QUESTÃO 3 - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO/FILOSOFIA - NÍVEL 2**TEXTO I**

Follow the Moskva
Down to Gorky Park
Listening to the wind of change
An August summer night
Soldiers passing by
Listening to the wind of change
The world is closing in
Did you ever think
That we could be so close, like brothers
The future's in the air
I can feel it everywhere
Blowing with the wind of change

Wind of Change - Scorpions - 1990

A música "Wind of Change" tornou-se um grande hino global no início da década de 1990. Ela foi escrita após a banda tocar em Moscou e reflete um clima de esperança mundial. Qual evento histórico marcante desse período inspirou diretamente a temática de "ventos de mudança" e fraternidade expressa na canção?

- [A] O fim da Guerra Fria, simbolizado pela Queda do Muro de Berlim e pelas políticas de abertura (Glasnost e Perestroika) na União Soviética.**
- [B] A Revolução Cubana e a crise dos mísseis, que uniu as superpotências em um acordo de paz definitivo.**
- [C] O início da corrida espacial e a chegada do primeiro homem à lua, que trouxe um sentimento de união global.**
- [D] A assinatura do Tratado de Versalhes, que encerrou os conflitos mundiais e reestruturou o território europeu.**



QUESTÃO 4 - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO/FILOSOFIA

TEXTO I

Segundo o sociólogo Zygmunt Bauman, vivemos hoje em uma "Modernidade Líquida". Nela, as relações sociais, as instituições e os laços afetivos perderam sua solidez. Tudo é fluido, efêmero e feito para ser consumido e descartado rapidamente, gerando nos indivíduos um sentimento constante de insegurança e isolamento, apesar da hiperconectividade proporcionada pelas redes virtuais.

Ao analisarmos a criação de comunidades focadas em roleplay cooperativo e construção conjunta, como o FurSMP, e contrastarmos com a teoria de Bauman, podemos interpretar esses servidores de jogos como:

- [A] Exemplos perfeitos da liquidez moderna, pois os jogadores entram, destroem tudo rapidamente e abandonam o servidor sem criar raízes.**
- [B] Uma tentativa dos indivíduos de buscarem "solidez" em um mundo líquido, forjando laços de confiança, colaboração a longo prazo e pertencimento dentro de uma comunidade virtual.**
- [C] O fim definitivo das relações humanas, provando que o contato presencial tornou-se obsoleto na teoria sociológica contemporânea.**
- [D] Ferramentas projetadas exclusivamente para aumentar o isolamento e a insegurança, proibindo qualquer forma de apoio emocional entre os membros.**

QUESTÃO 5 - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO/INGLÊS - NÍVEL 1**TEXTO I**

This is Major Tom to Ground Control
I'm stepping through the door
And I'm floating in a most peculiar way
And the stars look very different today
For here am I sitting in a tin can
Far above the world
Planet Earth is blue
And there's nothing I can do

Space Oddity - David Bowie - 1969

Lançada no ano em que a humanidade pisou na lua, a música conta a história de um astronauta fictício (Major Tom).

Based on the lyrics, what is the predominant feeling expressed by Major Tom while in space?

- [A] Extreme joy and excitement about discovering a new habitable planet for humanity.**
- [B] Anger and resentment towards Ground Control for forcing him into the mission.**
- [C] A profound sense of isolation, helplessness, and detachment from the world ("there's nothing I can do").**
- [D] A patriotic pride in completing the mission successfully and returning home immediately.**

QUESTÃO 6 - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO/INGLÊS - NÍVEL 1

TEXTO I

In many Survival Multiplayer (SMP) servers, the economy is entirely player-driven. Unlike traditional games with fixed NPC merchants, SMPs rely on a decentralized trust system where players use Diamonds as a standard currency to trade goods and services. Shopping districts emerge organically, and the value of items fluctuates based on supply, demand, and the collective agreement of the community. Theft is rare, not just because of server rules, but due to the social contract and mutual respect established among the participants.

According to the text, what prevents players from simply stealing items in the shopping districts?

- [A] The presence of heavily armed non-player characters (NPCs) guarding every shop.**
- [B] A strict real-world legal system that fines players with actual money if they break the rules.**
- [C] The economy is centralized, meaning players do not actually own any items to be stolen.**
- [D] A combination of server rules, a social contract, and the mutual respect built within the community.**

QUESTÃO 7 - MATEMÁTICA/LÓGICA - NÍVEL 1

A equipe de desenvolvimento do FurSMP está calculando o crescimento da "borda" do servidor. O líder de setor notou que o volume de chunks (blocos de espaço) liberados a cada nova fase de expansão segue uma sequência matemática cúbica estrita, para garantir estabilidade no servidor.

Os volumes registrados nas primeiras 4 fases foram:

1, 8, 27, 64, V

Identifique a regra que governa a sequência e determine qual será o volume de chunks (V) carregados na 5ª fase.

- [A] 81
- [B] 100
- [C] 125
- [D] 128

QUESTÃO 8 - MATEMÁTICA/LÓGICA - NÍVEL 1

Dois jogadores do FurSMP construíram suas bases no plano cartesiano do mundo Overworld. A base do Jogador 1 está localizada nas coordenadas A(-2, 3) e a base do Jogador 2 está nas coordenadas B(4, 11).

Eles desejam construir uma ferrovia em linha reta interligando as duas bases. Qual será a distância em blocos dessa ferrovia, assumindo que cada unidade no plano cartesiano equivale a 1 bloco?

SQRT() = Raíz Quadrada

DADO (Fórmula da Distância):

$$d = \text{SQRT}[(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2]$$

- [A] 8 blocos
- [B] 10 blocos
- [C] 12 blocos
- [D] 14 blocos

QUESTÃO 9 - MATEMÁTICA/LÓGICA - NÍVEL 1

Na feira de trocas do servidor, os itens mágicos possuem valores tabelados entre os mercadores. Um althoriano recém-chegado observou as seguintes negociações:

- O Mercador A vendeu 2 Livros de Remendo (Mending) e 3 Livros de Inquebrável (Unbreaking) por exatas 64 Esmeraldas.
- O Mercador B vendeu 1 Livro de Remendo e 3 Livros de Inquebrável por 44 Esmeraldas.

Assumindo que os preços dos livros não mudaram de um mercador para o outro, qual é o valor exato de 1 Livro de Remendo em esmeraldas?

- [A] 10 Esmeraldas
- [B] 15 Esmeraldas
- [C] 20 Esmeraldas
- [D] 24 Esmeraldas

QUESTÃO 10 - MATEMÁTICA/LÓGICA - NÍVEL 1

O fluxo de novos membros entrando no FurSMP pode ser modelado por uma função do 1º grau (função afim), devido ao marketing constante. A fórmula matemática definida pelos admins para prever a população total do servidor [P] em relação aos meses transcorridos desde o lançamento [t] é:

$$P(t) = 15t + 50$$

Sabendo que o mês de lançamento do servidor foi contado como o mês zero ($t = 0$), qual será a população total prevista do servidor no 8º mês ($t = 8$)?

- [A] 120 membros
- [B] 150 membros
- [C] 170 membros
- [D] 185 membros